



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Master Patrimoine et Musées

Patrimoine et musées



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante(s)
UFR
Humanités,
CFA Bordeaux
Montaigne



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Master 1 Patrimoines et musées
- > Master 2 Médiations de l'architecture et du patrimoine
- > Master 2 Régie des oeuvres

Présentation

Le **master Patrimoine et Musées** comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués.

Il s'appuie également sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel.

Le master propose **une première année de tronc commun** destinée à l'ensemble de la promotion. Il se divise ensuite en **deux parcours de master 2 à orientation professionnelle** :

- * « Régie des Œuvres »
- * « Médiation de l'Architecture et du Patrimoine »

Tous deux visent une insertion professionnelle immédiate hors des études doctorales. Ces parcours intègrent des

compétences apportées par l'université et par les milieux économiques et sociaux.

Objectifs

Le **master Patrimoine et musées** forme des professionnels dans deux domaines de l'activité culturelle patrimoniale souvent présents dans les petites structures : **la conservation préventive et la régie d'œuvres**, d'une part, **la médiation et la valorisation de l'architecture et de toutes les formes de patrimoine** d'autre part.

La formation bénéficie des compétences des équipes de recherche auxquelles s'adosse le département d'Histoire de l'art et d'archéologie. L'UMR 5060 IRAMAT-CRP2A (Archéosciences Bordeaux à partir de janvier 2022), spécialisé dans l'étude des matériaux du patrimoine et l'UMR 5607 Ausonius, qui développe un vaste champ de recherche en archéologie, histoire et histoire de l'art antique et médiéval, tous deux réunis au sein du projet Labex LaScArBdx, et l'EA 538 François-Georges Pariset, qui conduit un axe de recherche sur objets et patrimoines.

La formation est assurée à plus de 60 % par des **professionnels** des deux principaux axes développés, qu'il s'agisse de conservateurs de musées et régisseurs, de médiateurs du patrimoine, de représentants de collectivités et de l'Etat ou du secteur privé. Un poste de professionnel



associé (PAST) confié à un régisseur d'œuvres est intégré à l'équipe du master. Les enseignants titulaires de l'équipe de formation ont eux-mêmes une expérience professionnelle dans le domaine patrimonial.

Les deux parcours bénéficient d'un vaste réseau de partenaires aussi bien à l'échelon régional que national. Parmi ceux-ci, on peut citer la ville de Bordeaux et ses services, et plus largement, les partenaires culturels et patrimoniaux de Bordeaux Métropole, du département de la Gironde et de la Région Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes. L'Association française des Régisseurs et l'Association nationale des Villes et Pays d'art et d'Histoire et des Villes à secteurs sauvegardés et protégés sont aussi des partenaires privilégiés.

La formation favorise et privilégie les expériences de stage dans toute la France et à l'étranger, et soutient les étudiants qui en prennent l'initiative à travers les réseaux de contacts et de partenaires des membres de l'équipe. L'année de M2 est ouverte à l'apprentissage pour les deux parcours.

Organisation

Organisation

Ce master a une structure en Y comprenant **une première année de tronc commun à l'ensemble des étudiants** et une année de **master 2 de spécialisation**, à travers les deux parcours Régie des œuvres et Médiation de l'architecture et du patrimoine. Les deux années sont fortement liées par un projet à mener par l'ensemble de la promotion dans le cadre d'un important module pratique entre le semestre 2 et le début du semestre 4. Un stage professionnalisant de 3 mois minimum clôt la formation.

Master 1

En S1 : Fonds de connaissances générales, outils et méthodes, cycle de conférences, langues, ouverture professionnelle, documentation.

En S2 : Elargissement des connaissances générales et début du module pratique avec amorce du projet avec partenaires extérieurs, Langues, ouverture professionnelle et documentation.

Master 2

En S3, les deux parcours partagent, à travers l'engagement de l'association des étudiants Archimuse-Bordeaux, l'élaboration d'un projet réel qui doit aboutir en début de S4 (janvier-février) avant les départs en stages. Un bloc compétences transversales (ouverture professionnelle, langues) et des conférences restent en commun.

S3 Parcours spécialisé Régie : 2 UE de spécialisation (9 et 8 ECTS)

S3 Parcours spécialisé Médiation : 2 UE de spécialisation (9 et 8 ECTS)

Le S4 est consacré au stage.

Modalités d'évaluation des connaissances et compétences (MECC)

[Télécharger le fichier de MECC - Master 1 \(format PDF\)](#)

[Télécharger le fichier de MECC - M2 Médiation \(format PDF\)](#)

[Télécharger le fichier de MECC - M2 Régie des œuvres \(format PDF\)](#)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : [voir la vidéo](#)



Pour en savoir plus, consulter le [🔗 règlement des études](#)

Ouvert en alternance

La formation est également organisée en contrat d'apprentissage ou en contrat de professionnalisation en 1 an en Master 2

- * « Régie des Œuvres »
- * « Médiation de l'Architecture et du Patrimoine »

Contact : [🔗 CFA Bordeaux Montaigne](#)

[🔗 Se renseigner sur le CFA Bordeaux Montaigne](#)

Admission

Conditions d'accès

La capacité d'accueil du master est de 28 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : [🔗 pour en savoir plus](#)

En master 1 (M1 commun aux deux parcours):

Avant de candidater, consulter les attendus pour en savoir plus sur les profils recherchés par les formations ainsi que les informations et calendrier du portail national Mon Master.

[🔗 Lien vers la délibération des attendus](#)

[🔗 Lien vers le calendrier et informations](#)

Licences conseillées :

- * licences en histoire de l'art, histoire, archéologie, archéométrie, architecture

avec preuves d'expérience de stages, d'emplois ou d'engagements associatifs dans les domaines concernés par la formation

Autres titres répondant aux attendus de la formation, tels que :

- * Licence d'une autre mention
- * Diplôme français délivré par un établissement privé, certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
- * Diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
- * Pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer auprès du contact administratif de la formation (CF rubrique Présentation).

BUT et Licences professionnelles :

- * Les étudiants titulaires d'un BUT ou d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master. Ces diplômés ayant pour objectif une insertion professionnelle directe, les candidats sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement : dossier + entretien

Éléments constitutifs du dossier :

- * Lettre de motivation,
- * Curriculum vitae,
- * Diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies,
- * Éléments permettant le cas échéant d'attester d'expériences professionnelles,
- * Toute pièce utile décidée par la commission d'examen des vœux (voir plateforme d'admission).

Ces éléments permettront :



- * d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;
- * d'exposer le projet professionnel ou de recherche et la motivation du candidat.

[Lien](#) vers la délibération des éléments pris en compte pour l'examen des vœux

Candidature sur dossier :

- * Pour les candidats français, européens ou internationaux résidant en France



Cliquez sur l'image pour accéder à la plateforme de recrutement MonMaster

- * Pour les candidats internationaux hors Union Européenne

[Lien](#)

En master 2 :

Sont admis à s'inscrire de droit *dans l'un des deux parcours* :

- * parcours régie des œuvres
- * parcours médiation de l'architecture et du patrimoine
- * Les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne, admis au M1 Patrimoine et musées, qui passent en année supérieure dans cette même mention (*voir l'UFR Humanités pour le choix du parcours*)

Pour les redoublants, autorisation à demander à l'UFR : [Lien](#)

[Se réinscrire](#)

Pour les autres cas : dossier + entretien

- * Sont concernés :

- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de mention ou de parcours
- * Les étudiants d'une autre université française titulaires de la première année de Master de la même mention
- * Les candidats en reprise d'études

[Accéder à Apoflux](#)

Niveau d'entrée : BAC +3

Niveau d'entrée obligatoire : Oui

Pré-requis nécessaires

DEL F B2 pour les étudiants non francophones

Et après

Référentiel ROME : K1602 : Gestion de patrimoine culturel, K1601 : Gestion de l'information et de la documentation

Savoir faire et compétences

Connaissances et compétences acquises au cours de la formation :

- * Notions et doctrines patrimoniales, politiques culturelle et patrimoniale, droit du patrimoine, urbanisme patrimonial, métiers, entreprises et institutions, économie culturelle, dimension internationale du patrimoine...
- * Matériaux du patrimoine et altérations, régie de collection et régie d'exposition, conservation préventive des œuvres, récolement, bases de données, logistique, sécurité, gestion et comptabilité...
- * Documentation, utilisation des outils des technologies de l'information et de la communication, conception d'expositions et de supports écrits et visuels, conception d'outils pédagogiques et de démarches d'interprétation, techniques de communication, de médiation directe et indirecte, guidage...



Insertion professionnelle

Divers emplois sont possibles après ce master :

- * Régisseurs d'œuvres, techniciens de conservation préventive, dans des musées, réserves archéologiques, collections et galeries privées, experts en conservation préventive dans des entreprises spécialisées...
- * Médiateurs du patrimoine, animateurs de l'architecture et du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire, conférenciers, animateurs de services éducatifs ou services des publics dans des musées, monuments historiques, écomusées, au sein de collectivités dotées de secteurs protégés, entreprises d'ingénierie patrimoniale...

Plaquette Chiffres Insertion Pro (ODE) :

Poursuites d'études

Malgré l'orientation professionnelle de ce master, une poursuite d'études est possible en thèse dans les disciplines en lien avec le département Histoire de l'art et archéologie.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christian Gensbeitel

☎ 0557124546

✉ Christian.Gensbeitel@u-bordeaux-montaigne.fr

Contact administratif

Bureau des masters Hist Art & Archéo

☎ 0557126272

✉ master-humanites-histoire-art-archeo@u-bordeaux-montaigne.fr

Lieu(x)

📍 Bordeaux et agglomération



Programme

Master 1 Patrimoines et musées

Semestre 1 Master Patrimoine et musées



Domaines du patrimoine	8 crédits	Allemand débutant A1 semestre 1	
Patrimoines et patrimonialisation	2 crédits	Allemand avancé B2 semestre 1	
Musée et politiques culturelles		Italien S1	
Histoire des monuments historiques		Italien consolidation A2 semestre 1	
Cadre institutionnel et règles juridiques	4 crédits	Italien expert C1 semestre 1	
Séminaire d'ouverture	4 crédits	Italien débutant A1 semestre 1	
Céramiques		Italien intermédiaire B1 semestre 1	
Métaux et alliages		Italien avancé B2 semestre 1	
Roches, lithiques et pierres		Arabe S1	
Grandes questions d'Histoire de l'art 1		Arabe débutant A1 semestre 1	
Séminaire Histoire de l'art contemporain		Arabe consolidation A2 semestre 1	
Verre		Arabe intermédiaire B1 semestre 1	
Grandes questions d'Histoire de l'art 2		Arabe avancé B2 semestre 1	
Langue étrangère	3 crédits	Espagnol S1	
Grec moderne S1		Espagnol expert C1 semestre 1	
Grec moderne avancé B2 semestre 1		Espagnol débutant A1 semestre 1	
Grec moderne débutant A1 semestre 1		Espagnol consolidation A2 semestre 1	
Grec moderne consolidation A2 semestre 1		Espagnol intermédiaire B1 semestre 1	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 1		Espagnol avancé B2 semestre 1	
Russe S1		Portugais S1	
Russe avancé B2 semestre 1		Portugais débutant A1 semestre 1	
Russe intermédiaire B1 semestre 1		Portugais avancé B2 semestre 1	
Russe débutant A1 semestre 1		Portugais consolidation A2 semestre 1	
Russe consolidation A2 semestre 1		Portugais intermédiaire B1 semestre 1	
Anglais Semestre 1 Master 1		Compétences transversales	7 crédits
Allemand S1		Informatique et bases de données	3 crédits
Allemand consolidation A2 semestre 1		Matérialité des oeuvres	4 crédits
Allemand intermédiaire B1 semestre 1		Autres horizons du patrimoine	4 crédits
Allemand expert C1 semestre 1			

Semestre 2 Master Patrimoine et musées



Champs professionnels	8 crédits	Allemand consolidation A2 semestre 2	
Acteurs et métiers du patrimoine		Allemand débutant A1 semestre 2	
Réseaux, territoires, politiques, institutions	4 crédits	Arabe S2	
Outils et méthodes 2	3 crédits	Arabe consolidation A2 semestre 2	
Communication et guidage	4 crédits	Arabe avancé B2 semestre 2	
Langue étrangère	3 crédits	Arabe débutant A1 semestre 2	
Espagnol S2		Arabe intermédiaire B1 semestre 2	
Espagnol débutant A1 semestre 2		Italien S2	
Espagnol expert C1 semestre 2		Italien expert C1 semestre 2	
Espagnol avancé B2 semestre 2		Italien intermédiaire B1 semestre 2	
Espagnol intermédiaire B1 semestre 2		Italien avancé B2 semestre 2	
Espagnol consolidation A2 semestre 2		Italien consolidation A2 semestre 2	
Portugais S2		Italien débutant A1 semestre 2	
Portugais intermédiaire B1 semestre 2		Russe S2	
Portugais débutant A1 semestre 2		Russe débutant A1 semestre 2	
Portugais avancé B2 semestre 2		Russe consolidation A2 semestre 2	
Portugais consolidation A2 semestre 2		Russe avancé B2 semestre 2	
Anglais Semestre 2 Master 1		Russe intermédiaire B1 semestre 2	
Grec moderne S2		Workshop partagé	2 crédits
Grec moderne consolidation A2 semestre 2		Séminaire d'ouverture	6 crédits
Grec moderne débutant A1 semestre 2		Grandes questions d'Histoire de l'art 3	
Grec moderne intermédiaire B1 semestre 2		Grandes questions d'Histoire de l'art 4	
Grec moderne avancé B2 semestre 2		Matériaux organiques	
Allemand S2		Pigments et colorants	
Allemand avancé B2 semestre 2		Economie créative et industries culturelles	
Allemand intermédiaire B1 semestre 2		Module pratique 1	4 crédits
Allemand expert C1 semestre 2			



Bonus S2

Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2
Fitness Semestre 2
Handball Garçon S2
Relaxation Semestre 2
Volley Ball Garçon Semestre 2
Escalade Semestre 2
Judo Semestre 2
Kayak Semestre 2
Rugby Semestre 2
Volley Ball Fille Semestre 2
Athlétisme Semestre 2
Basket Fille Semestre 2
Football Semestre 2
Futsal Semestre 2
Pratiques de la forme Semestre
2
Danse Classique Semestre 2
Basket Garçon Semestre 2
Interuniversitaire Semestre 2
Musculature Semestres 2
Rock Semestre 2
Tennis Semestre 2
Trampoline Semestre 2
Danse Contemporaine
Semestre 2
Handball Fille Semestre 2
Danse Latine Semestre 2
Natation Semestre 2
Agrès S2
ZUMBA Semestre 2
Action de Formation Personnelle
Semestre 2
Engagement étudiant

Master 2 Médiations de l'architecture et du patrimoine

Semestre 3 Master Médiation de l'architecture et patrimoine



Bonus S2

Sport Semestre 2

Badminton Semestre 2
Fitness Semestre 2
Handball Garçon S2
Relaxation Semestre 2
Volley Ball Garçon Semestre 2
Escalade Semestre 2
Judo Semestre 2
Kayak Semestre 2
Rugby Semestre 2
Volley Ball Fille Semestre 2
Athlétisme Semestre 2
Basket Fille Semestre 2
Football Semestre 2
Futsal Semestre 2
Pratiques de la forme Semestre
2
Danse Classique Semestre 2
Basket Garçon Semestre 2
Interuniversitaire Semestre 2
Musculature Semestres 2
Rock Semestre 2
Tennis Semestre 2
Trampoline Semestre 2
Danse Contemporaine
Semestre 2
Handball Fille Semestre 2
Danse Latine Semestre 2
Natation Semestre 2
Agrès S2
ZUMBA Semestre 2
Action de Formation Personnelle
Semestre 2
Engagement étudiant

Master 2 Régie des oeuvres

Semestre 3 Master Régie des oeuvres



Bonus S2

Sport Semestre 2

- Badminton Semestre 2
- Fitness Semestre 2
- Handball Garçon S2
- Relaxation Semestre 2
- Volley Ball Garçon Semestre 2
- Escalade Semestre 2
- Judo Semestre 2
- Kayak Semestre 2
- Rugby Semestre 2
- Volley Ball Fille Semestre 2
- Athlétisme Semestre 2
- Basket Fille Semestre 2
- Football Semestre 2
- Futsal Semestre 2
- Pratiques de la forme Semestre 2
- Danse Classique Semestre 2
- Basket Garçon Semestre 2
- Interuniversitaire Semestre 2
- Musculation Semestres 2
- Rock Semestre 2
- Tennis Semestre 2
- Trampoline Semestre 2
- Danse Contemporaine Semestre 2
- Handball Fille Semestre 2
- Danse Latine Semestre 2
- Natation Semestre 2
- Agrès S2
- ZUMBA Semestre 2
- Action de Formation Personnelle Semestre 2
- Engagement étudiant